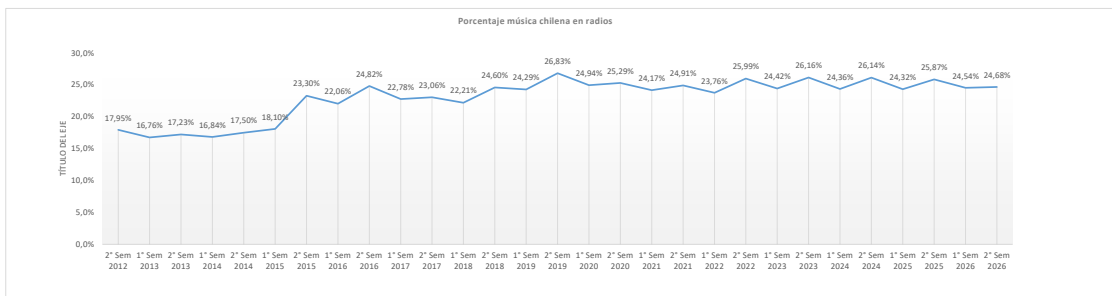


INFORME DE MÚSICA CHILENA EN RADIOS - AGOSTO 2026.
Evolución porcentual de ejecución de música nacional (2012-2026)

La estadística corresponde a las ejecuciones de artistas nacionales identificadas en sistema BMAT a partir del segundo semestre de 2012 (desde 100 radios monitoreadas) hasta el 31 de agosto del 2026 (con 400 radios monitoreadas)

Evolución porcentual de música nacional por semestre

Semestre	% Nacional	N° Radios
2° Sem 2012	17,95%	100
1° Sem 2013	16,76%	125
2° Sem 2013	17,23%	125
1° Sem 2014	16,84%	150
2° Sem 2014	17,50%	150
1° Sem 2015	18,10%	200
2° Sem 2015	23,30%	300
1° Sem 2016	22,06%	300
2° Sem 2016	24,82%	400
1° Sem 2017	22,78%	483
2° Sem 2017	23,06%	500
1° Sem 2018	22,21%	500
2° Sem 2018	24,60%	510
1° Sem 2019	24,29%	494
2° Sem 2019	26,83%	494
1° Sem 2020	24,94%	300
2° Sem 2020	25,29%	300
1° Sem 2021	24,17%	300
2° Sem 2021	24,91%	300
1° Sem 2022	23,76%	300
2° Sem 2022	25,99%	300
1° Sem 2023	24,42%	300
2° Sem 2023	26,16%	300
1° Sem 2024	24,36%	300
2° Sem 2024	26,14%	400
1° Sem 2025	24,32%	400
2° Sem 2025	25,87%	400
1° Sem 2026	24,54%	400
2° Sem 2026	24,68%	400



Evolución porcentual de música nacional por mes

Mes / Año	2012 (*)	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	Tasa de crecimiento
Enero	10,17%	17,22%	17,13%	16,69%	23,69%	23,86%	22,77%	24,51%	25,94%	24,49%	24,21%	25,09%	24,51%	25,77%	25,00%	-0,77%
Febrero	9,85%	17,72%	16,74%	16,59%	22,43%	23,11%	22,21%	23,51%	25,30%	23,87%	23,53%	24,31%	23,93%	24,48%	24,27%	-0,21%
Marzo	10,48%	17,38%	16,94%	16,69%	21,20%	23,13%	21,86%	23,70%	24,68%	23,88%	23,29%	24,45%	23,97%	24,25%	24,69%	0,44%
Abril	10,28%	16,58%	16,95%	17,43%	21,20%	22,54%	22,07%	24,32%	24,40%	24,00%	23,02%	23,94%	24,47%	23,63%	24,15%	0,52%
Mayo	10,90%	15,86%	16,74%	20,14%	21,87%	22,11%	22,40%	24,75%	25,00%	24,49%	23,39%	24,35%	24,52%	23,84%	24,69%	0,85%
Junio	16,14%	15,78%	16,51%	21,03%	21,97%	21,92%	21,92%	24,92%	24,33%	24,27%	25,14%	24,39%	24,75%	23,96%	24,42%	0,46%
Julio	17,50%	15,89%	16,27%	20,91%	22,81%	21,93%	22,45%	25,50%	23,85%	23,20%	25,27%	24,91%	24,55%	23,77%	24,29%	0,52%
Agosto	17,55%	16,25%	16,64%	21,21%	23,20%	21,90%	22,78%	25,92%	24,06%	23,42%	24,97%	24,73%	25,06%	24,59%	25,06%	0,47%
Septiembre	23,61%	22,02%	22,61%	28,30%	29,25%	27,56%	29,74%	32,17%	30,44%	30,11%	31,04%	31,83%	32,01%	31,52%		
Octubre	16,87%	16,75%	16,41%	22,68%	25,53%	22,39%	23,70%	25,64%	24,60%	24,25%	24,63%	24,99%	25,21%	25,07%		
Noviembre	15,61%	16,16%	16,52%	23,07%	24,18%	22,05%	23,79%	25,49%	24,07%	24,46%	24,79%	25,14%	24,74%	25,25%		
Diciembre	16,55%	16,31%	16,56%	23,63%	23,97%	22,54%	25,16%	26,24%	24,74%	24,04%	25,22%	25,37%	25,27%	25,00%		
Año completc	14,63%	16,99%	17,17%	20,70%	23,44%	22,92%	23,40%	25,56%	25,12%	24,54%	24,88%	25,29%	25,25%	25,09%	24,57%	0,33%

(*) Entre enero y mayo de 2012 se monitorearon cerca de 40 radios. En junio de 2012 la cifra subió a 100. En julio del 2018 la cifra subió a 510 radios. En Enero 2019 la cifra bajó a 494 radios. En junio 2020 la cifra bajó a 300 radios. El 1 septiembre 2024 la cifra subió a 400 radios.

Porcentaje Música chilena en las radios

